

Notas del Liturgista, Ace Tupasi

“Sufrimiento” a la luz de “La Piedad”

Miguel Ángel, a los 24 años, esculpió la Piedad de un solo bloque de mármol. Es el único que ha firmado. Lo que esperaba transmitir en la Piedad era el término de lo que realmente significaba: la compasión y el dolor.

Se dice que él había sido criticado por haber interpretado a la Virgen María como demasiado joven, ya que en realidad debía de tener entre 45 y 50 años cuando murió Jesús.

Él respondió que lo hizo deliberadamente porque los efectos del tiempo no podían dañar los rasgos virginales de esta mujer, la más bendecida. También dijo que estaba pensando en el rostro de su propia madre, porque él tenía solo cinco años cuando ella murió: el rostro de una madre es un símbolo de la eterna juventud.

Si está pasando por un momento difícil, mire un crucifijo o medite en esta escultura.

Esta vida terrenal está llena de gran alegría y gran sufrimiento. Todos estamos en esta jornada que a veces puede parecer insoportable. Abraza tu cruz, confía y sepa que Dios te ama eternamente y, nuestra Santísima Madre entiende tu dolor y no estás solo.